

Performing Cultural Heritage in the Digital Present

Conference 2023

10-13 September 2023
Università di Torino



Funded by



In collaboration with



With the patronage of



Dal 10 al 13 Settembre 2023, l'Università degli Studi di Torino ospiterà la XXVII edizione del Convegno Internazionale **DRHA: Digital Research in the Humanities and Arts**. A cura di **Antonio Pizzo** (Università di Torino) e **Gabriella Giannachi** (Università di Exeter), l'edizione del 2023 sarà dedicata al tema ***Performing Cultural Heritage in the Digital Present***. **155 delegati** provenienti da tutto il mondo animeranno con **120 interventi** le tre giornate di lavoro del convegno. Verranno presentate le più attuali ricerche impegnate ad indagare l'interazione tra le nozioni di eredità culturale tangibile ed intangibile. Le proposte esploreranno l'applicazione delle tecnologie digitali più avanzate in ambito culturale: le strategie progettate per aumentare la partecipazione del pubblico, facilitare l'inclusione e l'empowerment sociale, studiare processi di re-enactment e rimediazione della performance in spazi espositivi e museali, promuovere la formazione ed accrescere la conoscenza sulle potenzialità offerte dalla digitalizzazione nel nostro presente.

Cinque presentazioni saranno a cura dei **keynote speakers**: **Annet Dekker** (University of Amsterdam); **John Cassy** (Factory 42); **Carolyn Christov-Bakargiev** (Direttrice del Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea); **Matt Adams** (Blast Theory); **Christian Greco** (Direttore del Museo Egizio di Torino).

Inoltre, in occasione del convegno, **UniVerso** - l'osservatorio permanente sulla contemporaneità dell'Università di Torino - offrirà un programma di **undici installazioni digitali più un evento speciale**, interamente allestito negli spazi del Palazzo del Rettorato. Aperta al pubblico fino al 17 settembre, la mostra **DRHA Exhibition** offrirà ai visitatori la possibilità di fruire performance in VR (realtà virtuale), installazioni sonore e proiezioni video innovative, esperienze immersive e interattive coadiuvate da IA (Intelligenza Artificiale). Inoltre, in prima assoluta, verrà presentata l'ultimo lavoro di **Factory42**, ***UnEarthed: The Beetle Story***, sviluppato in collaborazione con Meta Immersive Learning per ispirare le persone a rispettare, proteggere e ripristinare il pianeta.

Il convegno, interamente in lingua inglese, sarà aperto al pubblico interessato. Per informazioni sulla **partecipazione e registrazione come uditore** è possibile consultare il seguente link: <https://www.drha.uk/2023/registration/>

From the 10th to the 13th of September, the University of Turin will host the XXVII edition of the International Conference **DRHA: Digital Research in the Humanities and Arts**. Chaired by **Antonio Pizzo** (Università di Torino) and **Gabriella Giannachi** (University of Exeter), the current edition will be dedicated to the theme ***Performing Cultural Heritage in the Digital Present***. Over a period of three days, **155 delegates** from all around the world will make **120 contributions**, including some of the most innovative research on the interactions between the notions of tangible and intangible cultural heritage. The contributions will explore the application of advanced digital technologies in the cultural field, as well as the strategies designed to enrich and wider audience participation, support social integration and empowerment, study processes of re-enactment and remediation of performances exhibited in museum and alternative spaces, promote the digital education and the understanding of its potentials in our present.

Five keynote presentations will be by renowned speakers such as **Annet Dekker** (University of Amsterdam); **John Cassy** (Factory 42); **Carolyn Christov-Bakargiev** (Director of Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea); **Matt Adams** (Blast Theory); **Christian Greco** (Director of Museo Egizio di Torino).

Moreover, on the occasion of the conference, **UniVerso** - the permanent observatory on contemporaneity of the Università di Torino – will present a programme of **eleven digital installations plus a special event**, entirely set up in the spaces of the Palazzo del Rettorato. Until the 17th of September, the **DRHA Exhibition** will provide visitors with the opportunity of experiencing performances in VR (Virtual Reality), innovative sound installations and video projections, as well as immersive and interactive events co-designed by AI (Artificial Intelligence). In addition, the latest work by **Factory 42** will be presented as a **world premiere**: developed in collaboration with Meta Immersive Learning, ***UnEarthed: The Beetle Story*** will be performed to inspire people to respect, protect, and restore the planet.

The DRHA Conference will be in **English** and will be open to the public. Information on auditors' participation and registration is available at the following link: <https://www.drha.uk/2023/registration/>



CREDITS:

Conference Chairs: Antonio Pizzo and Gabriella Giannachi

Conference Deputy Chairs: Giulia Anastasia Carluccio and Vincenzo Lombardo

Organising Committee: Silvio Alovisio, Andrea Balbo, Gianluca Cuniberti, Rossana Damiano, Livio Gaeta, Graziano Lingua, Ermanno Malaspina, Andrea Malvano, Alessandro Morandotti, Simone Natale, Alberto Pelissero, Alessandro Pontremoli, Franca Varallo, Gelsomina Spione.

DRHA Standing Committee: Susan Broadhurst; Anastasios Maragiannis; Gauti Sigthorsson; Maria Chatzichristodoulou; Steve Dixon; Daniel Ploeger; Christopher Pressler; Toni Sant; Olu Taiwo.

Program Curator: Letizia Gioia Monda

Exhibition Curator: Federica Patti

Technical Supervisor: Maurizio Consolandi

Technical Assistant: Niccolò Pillon

Accommodation Manager: Luca Befera

Volunteers: Martina Conforti, Stella Franceschino, Alessia Grillone, Anna Magnaldi, Maria Pia Morello, Patrizia Polignano, Rosita Ronzini, Sofia Scibilia, Chiara Senatore, Beatrice Toso

THANKS TO:

Il Gusto del Mondo: Paola Nervi, Stefano Castello

Web Designer: Fabio Gianello

STAFF UniTo:

Comunication and Press Office: Elena Bravetta

UniVerso: Elena Bravetta, Chiara Borroni, Giulia Pafumi

External Relations: Chiara Torta, Francesca Bianchini, Chiara Piga

Logistics: Gianluca Procopi

Istitutional Communication and Visual Identity: Stefania Stecca, Federico Feroldi, Alessia Guerretta, Andrea Mazzocca; Giovanni Zambon

