

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Corso di *Digital Humanities*
per i Dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche 2024-25
coordinato e diretto da ERMANNO MALASPINA
organizzato da LIVIO BIOGLIO

PERIODO DIDATTICO 2, 1

Il corso, richiesto dal Dottorato in Lettere e fatto proprio dalla Scuola di Dottorato, si propone di introdurre dottorande e dottorandi in modo progressivo alle **Digital Humanities** seguendo sei tappe (ciascuna formata da 2 ore di lezione + 2 ore di laboratorio sui compiti assegnati). L'organizzazione è stata presa in carico dal Centro Interdipartimentale *DISH*.

Per **isciversi** al corso occorre compilare [questo form](#). Ogni lezione sarà tenuta **in presenza**, e la frequenza verrà registrata: al termine del corso verrà rilasciato a studentesse e studenti di dottorato partecipanti un attestato di partecipazione con il conteggio delle ore di lezione effettivamente svolte. Alcune lezioni, indicate nel programma, possono essere fruite *anche* a distanza, ma **solamente in casi eccezionali** (malattia e missioni): per i seminari con un'impostazione laboratoriale, i docenti in alcuni momenti potrebbero girare tra i banchi, e quindi avere difficoltà ad interagire con le persone collegate a distanza. Per poter seguire un seminario a distanza, occorre contattare i docenti del seminario con un certo anticipo per richiedere il link a cui seguire il seminario, indicando la motivazione per giustificare la richiesta. Il **materiale didattico** verrà caricato a [questo link](#).

1. LIVIO BIOGLIO Analisi testuale con Voyant Tools

Giovedì 20 Febbraio 2025 ore 10-14

LEZIONE IN PRESENZA: [sala riunioni DFE](#) (Via Gaudenzio Ferrari 9)

La lezione può anche essere seguita a distanza, solo nei casi indicati nell'introduzione

- Introduzione all'analisi dei testi: problematiche, approcci più comuni, repository di corpora, formato dei testi.
- Presentazione del software Voyant Tools e delle sue principali funzionalità
- Laboratorio pratico di Voyant Tools su testi letterari

2. MARIA CASSELLA – ELISA DELLA CALCE Introduzione alla digitalizzazione

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Giovedì 27 Febbraio 2025 ore 10-14

LEZIONE IN PRESENZA: [sala riunioni DFE](#) (Via Gaudenzio Ferrari 9)

La lezione può anche essere seguita a distanza, solo nei casi indicati nell'introduzione

Maria Cassella - *Digital Libraries e virtual exhibitions*

- *Digital library: modelli e concetti*
- Il corredo esterno ai documenti digitali
- Standard e protocolli: MAG, METS, IIF e Standard per le immagini
- Set di metadati per la descrizione: DC simple
- Dalla *Digital library* al *web*
- Metadati e *dataset*
- Mostre virtuali

Elisa Della Calce - *Laboratorio su testi “Maestri d’Ateneo”*

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE OXYGEN TRIAL DI 1 MESE (https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html)

3. PAOLO TRIPODI – EUGENIO PETROVICH *Distant reading* e ricerche *data-driven* in storia della filosofia e in storia delle idee

Giovedì 6 Marzo 2025 ore 10-14

LEZIONE IN PRESENZA: [sala riunioni DFE](#) (Via Gaudenzio Ferrari 9)

La lezione può anche essere seguita a distanza, solo nei casi indicati nell'introduzione

Paolo Tripodi - *Introduzione*

- Indagini *question-driven* e indagini *method-driven*
- Analisi di metadati
- Analisi testuale mediante *distant reading* “manuale” e “seriale”
- Costruzione di modelli e analisi concettuale computazionale.

Eugenio Petrovich - *Laboratorio*

- *Scientometrics*: cenni introduttivi
- Applicazione di *citation analysis* e *co-citation analysis* a *corpora* filosofici.

4. ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO Edizioni critiche digitali usando EVT

Mercoledì 12 Marzo 2025 ore 14-18

LEZIONE IN PRESENZA: [aula S7](#) del Complesso Aldo Moro

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

La lezione può anche essere seguita a distanza, solo nei casi indicati nell'introduzione.

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE *OXYGEN*, TRIAL DI 1 MESE (https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html) oppure VISUAL STUDIO CODE (<https://code.visualstudio.com/>) aggiungendo le estensioni SCHOLARLY XML e LIVE SERVER

- **Contenuti e obiettivi**

Questo corso costituisce un'introduzione ai temi della filologia digitale e delle edizioni elettroniche che include anche un approccio pratico, con una sessione dedicata alla preparazione e visualizzazione di un'edizione critica. Al termine del corso i partecipanti avranno conseguito una preparazione di base per la preparazione e pubblicazione di edizioni critiche digitali con EVT sulla base di una codifica secondo lo standard XML/TEI.

- **Spazi e strumenti**

Il *workshop* avrà un'impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo fornito dal docente.

- **Tempi e struttura**

1 h di introduzione generale ai linguaggi di markup, al formato XML/TEI e agli elementi TEI per la codifica di edizioni critiche;

1 h di introduzione all'editing con *Oxygen* (o altri simili editor di testi), alla configurazione e successiva visualizzazione con EVT;

2 hh di **laboratorio**: esercitazione vera e propria marcando parte di un'edizione critica (a scelta dei partecipanti o uno dei file esempio che proposti dal docente).

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

5. PAOLO MONELLA L'edizione distribuita: marcatura semantica integrazione di IIIF e LOD in edizioni XML/TEI con EVT

Data da decidere

LEZIONE IN PRESENZA: **AULA da decidere**

La lezione può anche essere seguita a distanza, solo nei casi indicati nell'introduzione

È NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE *OXYGEN*, TRIAL DI 1 MESE (https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html) o un

altro editor XML (ad esempio <https://xml-copy-editor.sourceforge.io/>)

- **Contenuti e obiettivi**

I contenuti e le competenze del workshop sono complementari a quelli della lezione di R. Rosselli Del Turco, di cui costituisce un approfondimento: dopo aver visto le basi della codifica XML/TEI (con la conseguente visualizzazione in EVT), procederemo adesso a codificare in XML/TEI *named entities*, ovvero persone, luoghi, organizzazioni e altri *Realien* con un referente preciso nella realtà storica del testo. Partendo da questa codifica ‘locale’ nel nostro testo, introdurremo i concetti di LOD (*Linked Open Data*) e le tecnologie del Web semantico: potremo così collegare la nostra marcatura XML/TEI con identificativi esterni e stabili delle *named entities* che abbiamo individuato nel testo. Affronteremo anche i meccanismi di marcatura linguistica e analitica di XML/TEI, utili ad esempio per codificare un’analisi linguistica o stilistica di un corpus digitale di testi.

- **Spazi e strumenti**

Il *workshop* avrà un’impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui editare testi XML/TEI.

- **Tempi e struttura**

1 h 30’ di introduzione generale alla marcatura in XML/TEI di *named entities* e di caratteristiche linguistiche e stilistiche, e ai LOD;

2 h 30’ h di;

2 h 30’ di **laboratorio**: esercitazione vera e propria di editing semantico e analitico di file XML/TEI con *Oxygen*, e di utilizzo di URI LOD per le *named entities*.

Numero chiuso per attività laboratoriali: 20 studenti (precedenza ai dottorandi)

6. SILVANO MONTALDO – CRISTINA CILLI – PAOLO GIAGHEDDU **Il sistema museale di Ateneo e le sue attrezzature multimediali**

Data da decidere

LEZIONE SOLO IN PRESENZA: **Musei Universitari**

Il seminario presenterà i musei e le collezioni dell’Università di Torino (Anatomia umana, Antropologia criminale, Antropologia ed etnografia, Archivio scientifico-tecnologico, Collezione paleoantropologica), e introdurrà le attrezzature multimediali presenti in queste strutture.