

**Corso di *Digital Humanities***  
**per i Dottorandi della Scuola di Scienze Umanistiche 2021-22**  
**coordinato e diretto da ERMANNIO MALASPINA**

**PERIODO DIDATTICO 2, 1**

Il corso, richiesto dal Dottorato in Lettere e fatto proprio dalla Scuola di Dottorato, si propone di introdurre i dottorandi in modo progressivo alle *Digital Humanities* seguendo sei tappe (ciascuna formata da 2 ore di lezione + 2 ore di laboratorio sui compiti assegnati). L'organizzazione è stata presa in carica dal Centro Interdipartimentale *DISH*.

**1. MARIA CASSELLA – LIVIO BIOGLIO Introduzione alla digitalizzazione**

**M. Cassella: *Digital Libraries*: dai metadati ai dati **martedì 8 marzo 2022 ore 10-12****

LEZIONE SOLO ONLINE <https://unito.webex.com/meet/maria.cassella>;

*Digital library: modelli e concetti*

Il corredo esterno ai documenti digitali

Standard e protocolli: MAG, METS, IIIF e Standard per le immagini

Set di metadati per la descrizione: DC simple

Dalla *Digital library* al *web*

Metadati e *dataset*

*Linked Open Data* in rete

Le mappe concettuali

**Laboratorio a cura di Livio Bioglio su testi “Maestri d’Ateneo”**

**mercoledì 9 marzo 2022 ore 16-18**

LEZIONE SOLO IN PRESENZA: AULA 1.03 Via Sant’Ottavio 54

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE *OXYGEN TRIAL*

DI 1 MESE ([https://www.oxygenxml.com/xml\\_editor/download\\_oxygenxml\\_editor.html](https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html))

**Materiale didattico:**

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1YOv9ajxZrgMbS6T2RzIA2kjsnzfW-n7T>.

## 2. ENRICO PASINI Latex **giovedì 10 marzo ore 14-18**

LEZIONE SOLO ONLINE <https://kutt.it/dish-tex-2022>;

Integrazione di TeX/LaTeX/XeLaTeX nella ricerca umanistica

Introduzione alle ragioni tipografiche dell'uso del TeX

Codifiche, marcatori, comandi

TeX/LaTeX/XeLaTeX

A che cosa può servire

Come si usa

### **Laboratorio: Produzione di una pagina di edizione critica con Reledmac**

L'unico requisito preliminare è installare sul computer il TeX/LaTeX (e, insieme, la versione per Unicode che si chiama XeTeX ed è inclusa nella distribuzione TeX Live o MacTeX), o con una normale installazione (<https://tug.org/texlive/>) o su una chiavetta USB in modo da non occupare il vostro disco (<https://tug.org/texlive/portable.html>)

Numero chiuso per attività laboratoriali: 12 studenti (precedenza ai dottorandi)

## 3. SILVANO MONTALDO – PAOLO GIAGHEDDU – CRISTINA CILLI **Un caso di studio: la digitalizzazione tridimensionale degli orci del Museo Lombroso**

LEZIONI IN PRESENZA AL MUSEO LOMBROSO, VIA PIETRO GIURIA 15, TORINO

**venerdì 11 marzo ore 14-16**

- Il Museo e la collezione: Lombroso e il gergo dei criminali (S. Montaldo)

- Il progetto di digitalizzazione (C. Cilli)

**mercoledì 16 marzo ore 16-18**

- **Laboratorio** (P. Giagheddu): **Procedure di modellazione 3D a partire da immagini.**

**Materiale didattico:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1tDiU388bJiSOyJg-fIDxNwvIkdJuY3j2?usp=sharing>

Numero chiuso per le attività laboratoriali: 12 studenti (precedenza ai dottorandi), che si dovranno trovare alla biglietteria del Museo Lombroso, I piano, in due scaglioni di massimo sei studenti: primo gruppo h 16.00, secondo h 17.00 (i nominativi esatti saranno comunicati in anticipo); verranno fatti passare attraverso il corridoio superiore per sveltire i passaggi sotto la guida dei docenti, comportandosi di conseguenza secondo le strettissime norme che sono, purtroppo, in vigore in quel luogo: mascherina, GP pronto per ogni evenienza, distanziamento e calma. La puntualità è imprescindibile visti i tempi ridotti.

#### 4. ROBERTO ROSSELLI DEL TURCO Edizioni critiche digitali usando EVT

mercoledì 23 marzo ore 10-12 e 14-16

LEZIONE SOLO IN PRESENZA: AULA 25 (mattino) e aula 20 (pomeriggio) Palazzo Nuovo.

NECESSARIO PORTARE IL PROPRIO PC SU CUI PREINSTALLARE *OXYGEN*, TRIAL DI 1 MESE ([https://www.oxygenxml.com/xml\\_editor/download\\_oxygenxml\\_editor.html](https://www.oxygenxml.com/xml_editor/download_oxygenxml_editor.html))

- Contenuti e obiettivi
  1. Questo corso costituisce un'introduzione ai temi della filologia digitale e delle edizioni elettroniche che include anche un approccio pratico, con una sessione dedicata alla preparazione e visualizzazione di un'edizione critica o diplomatiche. Al termine del corso i partecipanti avranno conseguito una preparazione di base per la preparazione e pubblicazione di edizioni critiche digitali con EVT sulla base di una codifica secondo lo standard XML/TEI.
- Spazi e strumenti
  - Il *workshop* avrà impostazione laboratoriale: i corsisti dovranno avere sempre un computer davanti a sé su cui elaborare una brevissima edizione digitale su un testo fornito dal docente.
- Tempi e struttura
  1. 1 h di introduzione generale ai linguaggi di markup, al formato XML/TEI e agli elementi TEI per la codifica di edizioni critiche;
  2. 1 h di introduzione all'editing con *Oxygen* (o altri simili editor di testi), alla configurazione e successiva visualizzazione con EVT;
  3. 2 hh di **laboratorio**: esercitazione vera e propria marcando parte di un'edizione critica (a scelta dei partecipanti o uno dei file esempio che proposti dal docente).

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/roberto.rossellidelturco>.

Materiale didattico: <http://bit.ly/seminarioFD>.

#### 5. PAOLO TRIPODI – GUIDO BONINO – EUGENIO PETROVICH *Distant reading* e ricerche *data-driven* in storia della filosofia e in storia delle idee

giovedì 24 marzo ore 10-12

LEZIONE SOLO IN PRESENZA: AULA 14 Palazzo Nuovo.

- **Introduzione:** Guido Bonino e Paolo Tripodi (Università di Torino):

CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DISH – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

1. Indagini *question-driven* e indagini *method-driven*
2. Analisi di metadati
3. Analisi testuale mediante *distant reading* “manuale” e “seriale”
4. Costruzione di modelli e analisi concettuale computazionale.

• **Laboratorio** del dott. Eugenio Petrovich (Università di Siena) **giovedì 24 marzo ore 14-16**

LEZIONE SOLO IN PRESENZA: AULA 17 Palazzo Nuovo.

1. *Scientometrics*: cenni introduttivi
2. Applicazione di *citation analysis* e *co-citation analysis* a *corpora* filosofici.

Collegamento: <https://unito.webex.com/meet/paolo.tripodi>.

Materiale didattico: i tre docenti caricheranno alcuni testi (letture facoltative) e alcune slide sulla piattaforma Moodle (<https://elearning.unito.it/scienzeumanistiche/course/view.php?id=2235>, oppure su una pagina Moodle dedicata specificamente a questo corso del dottorato, che verrà comunicata in seguito).

## 6. **LIVIO BIOGLIO: Introduzione a XQuery e metodi per l’annotazione semantica** **venerdì 25 marzo ore 10-12 e 14-16**

LEZIONE SOLO IN PRESENZA: AULA T.22 Via Sant’Ottavio 54.

- Contenuti e obiettivi
  1. Questo corso propone un'introduzione di base a XQuery, un linguaggio di programmazione utilizzato per l'interrogazione di documenti e basi di dati XML. Come software per eseguire e testare le interrogazioni verrà utilizzato eXist-db, un DBMS per la gestione di documenti XML.
- Spazi e strumenti
  1. Il seminario avrà impostazione laboratoriale: gli studenti dovranno utilizzare il loro computer personale per creare semplici interrogazioni in XQuery su eXist-db, utilizzando una serie di documenti XML (in formato TEI) forniti dal docente.
- Tempi e struttura
  1. 1 h di breve ripasso del formato XML/TEI, analisi dei documenti TEI forniti dal docente e loro caricamento su eXist-db, sintassi base di XQuery, path in XQuery;
  2. 1 h di laboratorio: esercitazione con interrogazioni base di XQuery su eXist-db;
  3. 1 h di introduzione a espressioni FLOWR, condizionali, funzioni incorporate;
  4. 1 h di laboratorio: esercitazione con interrogazioni avanzate di XQuery su eXist-db.

Materiale didattico: Il materiale da condividere e le indicazioni sul software da installare saranno indicati qualche giorno prima del corso.